Частное общеобразовательное учреждение
Владикавказская негосударственная средняя общеобразовательная школа

«Утверждаю»
Директор: _____/О.И.Фидаров/
«2» сентября 2021 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР: _____/А.Я. Гасиева/
«01» сентября 2021 г.

Рассмотрено на заседании МО учителей русского языка и литературы, осетинского языка и литературы
Протокол № 1 от «1» сентября 2021 г.
Руководитель: _____Лазарова Э.С.

Рабочая программа
по русскому языку в 9 классе

г. Владикавказ 2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку разработана в соответствии с ФГОС, авторской программы по русскому языку «Русский язык 5-9 классы» под редакцией **М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского, Москва, Просвещение, 2018г**., Положения о рабочей программе ЧОУ ВНСОШ.

Данная Рабочая программа предназначена для изучения предмета «Русский язык» и адресована обучающимся ЧОУ ВНСОШ;

-тип учебного учреждения: общеобразовательное учреждение

-виды общеобразовательной организации: средняя общеобразовательная

-категория обучающихся - учащиеся 9 класса

Особенность по отношению к ФГОС ООО выражается в последовательном применении таких инновации, как формирование универсальных учебных действий, организация проектной деятельности, работа с различными видами информации, создание портфолио учащихся, новые формы оценки достижений обучающихся и т.п. Направленность на результат - в современном понимании означает целенаправленную и последовательную деятельность для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования. Для этого в структуру и содержание УМК заложена система заданий, направленных на включение обучающихся в деятельностное освоение учебного материала с целью овладения УУД и формирования способности самостоятельно усваивать новые знания, умения и компетенции, включая ведущую образовательную компетенцию — умение учиться. Вариативность - УМК обеспечивает возможность использования в работе с разными категориями обучающихся.

Состав УМК:

Рабочая программа

Учебники

Дидактические материалы

Контрольные и проверочные работы по русскому языку

Тесты по русскому языку

Методическое пособие

Учебно-методический комплект (УМК) «Русский язык» (авторы:Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др.) реализует идею интегрированного обучения языку и речи, предполагающего формирование лингвистической и коммуникативной компетенций, а также привлечение большого объѐма сведений культурологического характера. Новое художественное оформление, усовершенствованный методический аппарат учебника способствуют оптимизации учебного процесса. Языковая компетенция, т.е. осведомленность школьников в системе русского языка, реализуется в процессе решения следующих познавательных задач: формирования у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружения их основами знаний о языке (его устройстве и функционировании), развития языкового и эстетического идеала, т.е. представления о прекрасном в языке и речи. Коммуникативная компетенция, т.е. осведомленность школьников в особенностях функционирования русского языка в устной и письменной форме, реализуется в процессе решения следующих практических задач: формирования прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований); овладения нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; обучения школьников

умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме. Вместе с тем УМК решает и общепредметные задачи. Общепредметными задачами работы по русскому языку являются: воспитание учащихся средствами данного предмета; развитие логического мышления школьников; обучения их умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку; формирование общеучебных умений – работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения и т.д. Курс направлен на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие, создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. УМК направлен на совершенствование и развитие следующихобщеучебных умений: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию). Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки учащихся, которые содержат следующие компоненты: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

Место учебного предмета в учебном плане:

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования **в объеме 714 ч. В том числе в 9 классе — 102ч. (34 нед., 3 ч.в нед.)**

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительная записка, раскрывающая характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, цели его изучения; учебно-тематический план, в котором дается примерное распределение учебных часов по разделам курса; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения, календарно-тематическое планирование.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА
«Русский язык»

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому(родному) языку являются:

- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка
- межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества; понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых основ лингвистики;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;
- проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;

- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- владение всеми видами речевой деятельности:
    - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
    - владение разными видами чтения;
    - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
    - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
    - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
    - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

* способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам,

применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Познавательные УУД:

– самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;

– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

– пользоваться словарями, справочниками;

– осуществлять анализ и синтез;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

– уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– задавать вопросы.

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальны, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
- **Личностными результатами** изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:
- – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- – интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- – интерес к изучению языка;
- – осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РУССКИЙ ЯЗЫК» 9 КЛАСС

(102 часа)

Учебно-тематический план

Содержание	**Всего кол-во часов**	**Из них кол-во контрольных**	**Из них развитие речи**
Международное значение русского языка.	1	0	0
Повторение пройденного в 5 - 8 классах.	10	2	0
Сложное предложение.	7	1	4
Сложносочиненные предложения.	9	1	2
Сложноподчиненные предложения.	19	2	4
Бессоюзные сложные предложения.	9	1	2
Сложные предложения с различными видами связи.	12	2	4
Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи.	10		
Итого:	**77**	**9**	**16**
	102 ч.		

Содержание тем учебного курса.

Международное значение русского языка (1 ч)

Повторение пройденного в 5 - 8 классах (10 ч + 2 ч)
Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Сложное предложение. Культура речи (7 ч + 1 ч + 4ч)

Сложносочиненные предложения (9 ч + 1 ч + 2ч)

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчиненные предложения (19 ч + 2 ч + 4ч)

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзные сложные предложения (9 ч + 1 ч + 2ч)

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Раздели тельные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи (12 ч + 2 ч + 4ч)

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бес союзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи (10ч)

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

НОРМЫ ОЦЕНКИ
ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ
И УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Часть I . ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

1) полноту и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Балл	**Степень выполнения учащимся общих требований к ответу**
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

	3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») **может ставиться не только за единовременный ответ** (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), **но и за рассредоточенный во времени,** т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Часть 2. НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

I. Рекомендуемые нормы оценки за **ДИКТАНТ**

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)

«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) **задания,** выставляются **две оценки** (за диктант и за дополнительное задание).

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Степень выполнения задания
«5»	ученик выполнил все задания верно
«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий

Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1 – 2 ошибки

«3»	3 – 4 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия ***грубые/негрубые*** ошибки и ***однотипные/неоднотипные*** ошибки.

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и описки.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

1) на изученные правила;

2) на неизученные правила;

3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

1) в словах-исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;

4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в написании собственных имен нерусского происхождения;

7) в случаях трудного различения *не* и *ни:*

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,…

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся к однотипным** ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К **негрубым** относятся:

1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.

II. Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

ü соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;

ü полнота раскрытия темы;

ü правильность фактического материала;

ü последовательность и логичность изложения;

ü правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления

изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

ü богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;

ü стилевое единство и выразительность речи;

ü правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.	Допускаются: I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки

	В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1.В работе допущены существенные отклонения 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.	Допускаются: 4 орфографические и

	3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недо- четов в содержании и 5 речевых недочетов.	4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случат неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических

	допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	ошибок

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

1) степень самостоятельности учащегося;

2) этап обучения;

3) объем работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Тематическое планирование

№	Тема, раздел	Кол-во часов	Кол-во к/р и работ по р/р		Планируемые предметные результаты
			к/р	р/р	
1	Международное значение русского языка.	1	-	-	
2	Повторение изученного в V – VIII классах	10	2	-	-уметь выполнять анализ текста, определять его стиль, средства связи его частей; Знать что такое : -устная и письменная речь -монолог, диалог -стили речи П -простое предложение и его грамматическая основа -предложение с обособленными членами О -обращения, вводные слова и вставные конструкции.
3	Сложное предложение	7	1	4	-знать, что такое сложное предложение -уметь различать союзные и бессоюзные предложения -знать разделительные и выделительные знаки препинания между частями

					сложного предложения, интонацию сложного предложения.
4	Сложносочиненные предложения	9	1	2	-знать о сложносочиненных предложениях и его особенностях -уметь различать сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). –знать о азделительных знаках препинания между частями сложносочиненного предложения. -умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.
5	Сложноподчиненные предложения	19	2	4	-знать о сложноподчиненных предложениях и его особенностях -уметь находить главное и придаточные предложения -знать о союзах и союзных словах как средствах связи придаточного предложения с главным, месте придаточного предложения по отношению к главному, видах придаточных предложений –уметь находить указательные слова в главном предложении -уметь использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.
6	Бессоюзные сложные предложения	9	1	2	-знать о бессоюзных сложных предложениях и его особенностях, разделительных знаках препинания в бессоюзном сложном предложении, синтаксических синонимах бессоюзных сложных предложений, их текстообразующую роль. -уметь передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. -уметь пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.
7	Сложные предложения	12	2	4	-знать о различных видах сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительных знаках препинания в них.

	с различными видами связи.				-уметь правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.
10	Повторение и систематизация изученного	10	-	-	-систематизировать сведения о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.
	Итого:	**77**	**9**	**16**	**102 ч.**

Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 9 классе

№	**Раздел, тема (по четвертям)**	**Кол-во часов раздела**	**Дата**		**Учебно-методическое обеспечение (указать параграф, страницы)**
			план	**факт**	
Повторение изученного в 5-8 классах (10ч. + к/р 2ч.)					
I четверть					
1.	Международное значение русского языка	1	07.09.		Проч.статью учебника
2.	Устная и письменная речь.	1	09.09.		П.1
3.	Монолог, диалог.	1	10.09.		П.2
4.	Стили языка.	1	14.09.		П.3
5.	**Входной контрольный диктант.**	1	16.09.		П.4 подг.к диктанту
6.	Анализ диктанта.	1	17.09.		П.4
7.	Простое предложение и его грамматическая основа.	1	21.09.		Повтор. части речи и члены предложений

8.	Предложения с обособленными членами.	1	23.09.		П.5
9.	Обращения, вводные слова и вставные конструкции.	1	24.09.		П.6 Работа над изложением
10.	Обращения, вводные слова и вставные конструкции.	1	28.09.		Повтор. буквы Н, НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.
11.	**Контрольный диктант по теме : «Повторение изученного».**	1	30.09.		Синтаксический разбор предложений
12.	Анализ диктанта.	1	01.10.		Синтаксический разбор словосочетаний
Сложное предложение. Культура речи. (7ч. + к/р 1ч. + р/р 4 ч.)					
13	Сложное предложение.	1	05.10.		П.7 Подг.к ОГЭ
14	Основные виды сложных предложений.	1	07.10.		П.8
15	**Р.р. Сжатое изложение**	1	08.10.		работа над изложением
16	**Р.р. Сжатое изложение**	1	08.10.		П.8
17	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	1	12.10.		П.9 Подг.к ОГЭ
18	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	1	12.10.		П.10 подг.к диктанту
19	**Контрольный диктант по итогам I четверти**		14.10.		Синтаксический разбор предложений
20	Анализ диктанта.	1	15.10.		П. 6-10
21	**Р.р.Сочинение по картине Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве»**	1	19.10.		Работа над сочинением
22	**Р.р.Сочинение по картине Т.Назаренко «Церковь Вознесения**	1	21.10.		П.9-10 упр.55

	на улице Неждановой в Москве»				
23	Урок-практикум.	1	22.10.		П.6-10
II четверть					
24	Урок-практикум.	1	02.11.		П.6-10 Подг.к ОГЭ
Сложносочиненные предложения (9ч. + к/р 1ч. + р/р 2 ч.)					
25	Понятие о сложносочиненном предложении.	1	09.11.		П. 11
26	Смысловые отношения в сложносочиненном предложении.	1	11.11.		П.12
27	Сложносочиненные предложения с соединительными союзами.	1	12.11.		П.13
28	Сложносочиненные предложения с разделительными союзами.	1	16.11.		П.14 Подг.к ОГЭ
29	Сложносочиненные предложения с противительными союзами.	1	18.11.		П.15
30	Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.	1	19.11.		П.16
31	**Р.р.Сочинение по картине В.Г.Цыплакова «Мороз и солнце».**	1	23.11.		Работа над сочинением
32	**Р.р.Сочинение по картине В.Г.Цыплакова «Мороз и солнце».**	1	25.11.		П.16
33	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения.	1	26.11.		П. 17
34	Урок-практикум.	1	30.11.		П.23-24
35	**Контрольный тест по теме «Сложносочиненные предложения»**	1	02.12.		Стили языка
36	Анализ теста.	1	03.12.		
Сложноподчиненные предложения					

(19ч. + к/р 2ч. + р/р 4 ч.)					
37	Понятие о сложноподчиненном предложении.	1	07.12.		П.18
38	Место придаточных предложений в сложноподчиненном предложении.	1	09.12.		П.19 Подг.к ОГЭ
39	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	1	10.12.		П.19
40	**Р.р. Сжатое изложение (упр.95)**	1	14.12.		П.20
41	**Р.р. Сжатое изложение**	1	16.12.		П.21
42	Союзы и союзные слова сложноподчиненном предложении.	1	17.12.		П.22 подг.к диктанту
43	**Контрольный диктант по итогам II четверти**	1	21.12.		
44	Анализ диктанта.		23.12.		Подг.к ОГЭ
45	Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.	1	24.12.		П.23 Подг.к ОГЭ
III четверть					
46	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.	1	11.01.		П.24
47	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.	1	13.01.		П.25
48	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными.	1	14.01.		П.25
49	Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места.	1	18.01.		П.26
50	Урок-практикум.	1	20.01.		П.18-26
51	Урок-практикум.	1	21.01.		Типы речи
52	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия.	1	25.01.		П.26
53	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры,	1	27.01.		П.27 Подг.к ОГЭ

	степени и сравнительными.				
54	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными, знаки препинания при них.	1	28.01.		П.28 Синтаксический разбор предл-ий
55	**Р.р. Сочинение по картине В.П.Фельдмана «Родина»**	1	01.02.		Работа над сочинением
56	**Р.р. Сочинение по картине В.П.Фельдмана «Родина»**	1	03.02.		Типы речи и стили языка
57	Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.	1	04.02.		П.30
58	Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения	1	08.02.		Контрольные вопросы
59	Урок-практикум.	1	10.02.		П.4 Подг.к диктанту
60	**Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненные предложения»**	1	11.02.		Подг.к ОГЭ Подг.к ОГЭ
61	Анализ диктанта.	1	15.02.		П.4
Бессоюзные сложные предложения (9ч. + к/р 1ч. + р/р 2 ч.)					
62	Бессоюзные сложные предложения.	1	17.02.		П.31
63	Бессоюзные сложные предложения со значение перечисления..	1	18.02.		П.32
64	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	1	22.02.		П.33 Подг.к ОГЭ
65	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.	1	24.02.		П.34
66	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1	25.02.		П.34
67	**Р.р. Сжатое изложение**	1	01.03.		Работа над изложением
68	**Р.р. Сжатое изложение**	1	03.03.		Подг.к ОГЭ
69	Тире в бессоюзном сложном предложении.	1	04.03.		П.35

70	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.	1	10.03.		П.36 контрольные вопросы и задания
71	Урок- практикум.	1	11.03.		П. 35-36 подг.к диктанту
72	**Контрольный диктант по теме: «Бессоюзные сложные предложения» (за III четверть)**	1	15.03.		Синтаксический разбор предложений
73	Анализ диктанта.				
Сложные предложения с различными видами связи (12ч. + к/р 2ч. + р/р 4 ч.)					
74	Сочинительная, подчинительная и бессоюзная связь в сложных предложениях.	1	17.03.		П.37
75	Сочинительная, подчинительная и бессоюзная связь в сложных предложениях.	1	18.03.		П.38 Подг.к ОГЭ
IY четверть					
76	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.	1	29.03.		Подг.к диктанту
78	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	1	31.03.		П.39
79	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	1	01.04.		П.39
80	Урок-практикум.	1	05.04.		П.36-39
81	Урок-практикум.	1	07.04.		Подг.к диктанту
82	**Контрольный диктант по теме «Сложные предложения с различными видами связи»**	1	08.04.		П.36-39
83	Анализ диктанта.	1	12.04.		П.36-39
84	**Р.р. Контрольное изложение (сжатое)**	1	14.04.		Работа над изложением

85	**Р.р. Контрольное изложение (сжатое)**	1	15.04.		Подг.к ОГЭ
86	Публичная речь.	1	19.04.		П.40 контрольные вопросы и задания
87	Урок-практикум.	1	21.04.		П.36-40 П.36-40
88	Урок-практикум.	1	22.04.		П.36-40 Подг.к диктанту
89	**Контрольный диктант по итогам года.**	1	26.04.		Подг.к ОГЭ
90	Анализ диктанта	1	28.04.		Фонетический разбор слов
91	**Р.р Сочинение-рассуждение на тему «Как я понимаю храбрость?».**	1	29.04.		Работа над сочинением
92	**Р.р Сочинение-рассуждение на тему «Как я понимаю храбрость?».**	1	04.05.		Текст,тема, основная мысль
Повторение изученного (6ч.)					
93	Синтаксис и пунктуация.	1	04.05.		П.41 Подг.к ОГЭ
94	Синтаксис и пунктуация.	1	05.05.		П.41 Подг.к ОГЭ
95	Лексика и фразеология.	1	05.05.		П.42 Подг.к ОГЭ
96	Морфемика.	1	06.05.		П.43 Подг.к ОГЭ
97	Словообразование.	1	11.05.		П.44 Подг.к ОГЭ
98	Морфология.	1	12.05.		П.45 Подг.к ОГЭ
99	Морфология.	1	13.05.		П.45 Подг.к ОГЭ
100	Синтаксис и орфография.	1	17.05.		П.46 Подг.к ОГЭ
101	Синтаксис и орфография.	1	19.05.		П.46 Подг.к ОГЭ
102	Итоговый урок	1	20.05.		Повторение изученного за год

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. ФГОС Рабочие программы Русский язык Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и других (5 – 9классы) М. «Просвещение» 2017г.

2. Русский язык 9 класс. Методические рекомендации М. «Просвещение»

3. ФГОС Груздева Е.Н. Комплексный анализ текста М. «Экзамен», 2017г.

4. ОГЭ-2021. Русский язык. Сборник заданий. 500 заданий с ответами

Львова Светлана Ивановна

5. ОГЭ. Русский язык. Курс интенсивной подготовки. Сочинение

Сенина, Нарушевич

6.Галина Егораева - ОГЭ-2021. Русский язык. Тренажер. Итоговое собеседование

7. ФГОС Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку в 9 классе. М. «ВАКО» 2019г.

8. ФГОС Сергеева Е.М. Тесты по русскому языку 9 класс М. «Экзамен», 2014г.

9. ФГОС Контрольно-измерительные материалы Русский язык 9 класс М. «ВАКО» 2020г.

10. Медиаресурсы:

- Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия М. «Кирилл и Мефодий», 2005г.

- В.И.Даль Толковый словарь живого великорусского языка М. «Бизнессофт», 2004г.

- Электронное приложение к учебнику Русский язык 5 класс Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой (Рубрики: анимации, проверочные работы, словарные работы, словарь терминов) 2014г.

11. Интернет – ресурсы:

- Электронные словари: режим доступа: http://www.siovary.ru

- Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»: режим доступа: http://www.gramotf.ru

- Русский язык. Приложение к газете “1 сентября»: режим доступа: http://rus.1september.ru/rusarchive.php

- Уроки Русского.ru видеоуроки и материалы по русскому языку: режим доступа: http://www.urokirusskogo.ru/videouroki