Частное общеобразовательное учреждение

«Владикавказская негосударственная средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ	СОГЛАСОВАНО	РАССМОТРЕНО
Директор ВНСОШ	Зам.директора по УВР	на заседании МО учителей
_____/Фидаров О.И./	_____/Гасиева А.Я./	предметов русского языка и
«02» сентября 2021г	«02» сентября 2021г.	литературы, родного
		(осетинского) языка и литературы
		Протокол № 1 от
		«1» сентября 2021г.
		_____/ Лазарова Э.С./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО
РУССКОМУ ЯЗЫКУ 11 КЛАСС

Владикавказ 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку в 11 классе составлена на основе федерального государственного стандарта среднего общего образования, авторской программы курса "Русский язык. 10-11 классы" (Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А., 7-еизд. - М.: 2012) для общеобразовательных учреждений, Положения о рабочей программе ЧОУ ВНСОШ.

Программа предназначена для учащихся 11-х классов общеобразовательных школ и соответствует ФГОС СОО. Программарассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю в общеобразовательном классе базового уровня подготовки). Учебник: Н. Г. Гольцова , И. В. Шамшин. Русский язык. 10-11 классы. М.: Русское слово, 2016.

В соответствии с учебным планом школы в 11 классе на изучениерусского языка отводится 34 часа (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения предмета

Обучение русскому языку в школе рассматривается современной методикой не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Предметные результаты:

- знать основные единицы и уровни языка, развить умения по орфоэпии, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;
- знать языковые нормы, уметь анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и уметь применять в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка;
- владеть орфографической и пунктуационной грамотностью;

- владеть функциональными стилями речи с пониманием ихпризнаков, правил использования;
- уметь создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстовразных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками;
- владеть правилами пунктуации в постом осложненном предложении, в сложном бессоюзном, сложноподчиненном. сложносочиненном предложениях;
- уметь составлять высказывания в устной или письменной речи с использованием и учетом грамматических, синтаксических и пунктуационных правил построения словосочетания и предложения;
- уметь оценивать эстетическую неповторимость русского языка и избегать грамматических ошибок в построении устного или письменного монологического высказывания или исправлять их;
- осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точ ки зрения языкового оформления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных стилей;аудирование и чтение:
- использовать основные виды чтения;
- извлекать необходимую информацию из различных источников; говорение и письмо:
- создавать устные и письменные монологические и диалогическиевысказывания различных типов и жанров;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, граммати ческие нормы современного русского языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения;
- использовать основные, а также приобретенные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

Метапредметные результаты:

- владение всеми видами речевой деятельности (аудирование и чтение): понимание информации устного и письменного сообщения (темы текста, основной мысли, дополнительной информации); владение разными видами чтения

(поисковое, просмотровое, изучающее) текстов разных стилей и жанров; восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; способность извлекать информацию из разных источников; свободно пользоваться словарями различных видов, справочной литературой; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение самостоятельно вести поиск необходимой информации; умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных средств;

- говорение и письмо: способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и грамотно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить

прослушанный/прочитанный текст с заданной степенью свернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла и ситуации общения; способность свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; владение различными видами монолога (повествование, рассуждение, описание) и диалога;соблюдение в общении основных норм современного русского

языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки в речи и исправлять их; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшим сообщением, рефератом;

- применение приобретенных навыков в повседневной жизни; использование русского языка как средство получения знаний подругим предметам, применение полученных навыков анализа

языковых явлений на межпредметном уровне (на урокахиностранного языка);

- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения задания, участия в спорах; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального инеформального общения.

Личностные результаты:

- понимание русского языка как одной из основныхнационально-культурных ценностей России;
- осознание эстетической ценности русского языка;
- достаточный объем словарного запаса и освоение грамматическихсредств;
- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразиярусского языка; овладение культурой межнационального общения.

Требования к уровню подготовки учащихся

По окончании курса русского языка в XI классе учащиеся должны:

- иметь представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;
- знать основные единицы и уровни языка, обладать знаниями по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;
- знать языковые нормы, уметь анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и уметь применять в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка;
- обладать орфографической и пунктуационной грамотностью;
- овладеть функциональными стилями речи;
- уметь создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения;
- уметь оценивать устные и письменные высказывания/тексты с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- уметь анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- осуществлять разные виды разбора (лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, пунктуационный, лингвистический, лексико-фразеологический);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- выполнять практические задания из КИМов;
- осуществлять разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста;
- производить информационную переработку устного и письменного текста;
- создавать тексты разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;
- создавать устные высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- создавать письменные тексты делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- Уметь работать с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной

литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихсяприменительно к различным формам контроля знаний

Оценка устных ответов учащихся.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрениянорм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий темже требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам жеисправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и пониманиеосновных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности вопределении понятий и формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко идоказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материалнепоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большейчасти соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировкеправил и определений.

Искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка диктантов.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый видработы.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при

отсутствии орфографических ошибок, а также 3 орфографических ошибках, еслисреди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется при 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибках, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» при 5 орфографических и 4 пунктуационныхошибках. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 5 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется, если в диктанте 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 8 пунктуационныхошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1». При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.Оценка «4» ставится, если ученик выполнил 70 % заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой не выполнено болееполовины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Оценка сочинений и изложений.

Оценка Содержание/речь Грамотность

«5» Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатствомсловаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, и 1 грамматическая ошибки

«4» Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и допускается: 2 орфографические, или 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационная ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

«3» В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксическиеконструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы

не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Допускается:

4орфографические и 4пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационные ошибки, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

«2» Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушенапоследовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь междуними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаинеправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работедопущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и

8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Содержание

Введение. (1час)

Синтаксические единицы. Знаки препинания и их назначение.Интонация и пунктуация.

Синтаксис простого предложения. (14часов)

Виды простых предложений. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого. Повторить условия постановки тире впростом предложении. Отличие двусоставных и односоставных предложений.

Однородные члены предложения. Знаки препинания при

однородных членах предложения. Обобщающие слова. Употреблениедвоеточия и тире. Согласование в предложениях с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Запятая при однородных определениях.

Обособленные и уточняющие члены предложения. Условия обособления членов предложения. Обособленные определения. Обособление одиночных и распространённых согласованных определений. Обособление согласованных и несогласованных приложений. Дефис при приложении.

Обособление обстоятельств, выраженных деепричастием. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с

предлогами *несмотря на, благодаря, согласно, вопреки* и др.

Обособление дополнений с предлогами кроме, помимо, наряду с, вместо, за исключением, сверх. Обособление уточняющих членовпредложения. Пояснительные и присоединительные члены предложения.

Обращения, вводные слова и вставные конструкции.

Роль обращения в предложении. Способы выражения обращения.

Знаки препинания при обращении. Междометия ислова-предложения *Да* и *Нет.*

Повторение понятий «вводные слова», «группы вводных слов». Отличие вводных слов и членов предложения. Знаки препинания привводных словах.

Повторение понятия «вводное предложение». Знаки препинания привводных предложениях: скобки, тире, запятая.

Синтаксис сложного предложения. (11часов) *Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.* Повторение видов сложных предложений. Сопоставление сложных и простых предложений. Пунктуация перед союзом ***и***. Повторение видов сложносочинённых предложений. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.

Сложноподчиненное предложение Повторение видов сложноподчинённых предложений. Структура сложноподчинённого предложения. Значения придаточных предложений. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Повторение способов подчинения: однородное подчинение, параллельное подчинение, последовательное подчинение. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными. *Бессоюзное сложное предложение* Типы сложных бессоюзных предложений. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении: запятая, точка с запятой, двоеточие, тире.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Синонимика сложных предложений. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи. Запятая между сочинительным и подчинительным союзами.

Синтаксические конструкции с союзом как. Условия постановкизапятой при обороте с союзом *как (будто, словно).*

Способы передачи чужой речи (3часа)

Повторение способов передачи чужой речи. Пунктуация в предложении с прямой речью. Косвенная речь. Замена прямой речикосвенной. Повторение понятия о цитировании. Способы цитирования. Знаки препинания при цитатах.

Комплексный анализ текста (1 час)

План анализа текста. Тема, основная мысль, проблема текста. Стиль, тип текста. Способы связи предложений в тексте: цепная,параллельная связь. Анализ лексики. Различные виды разбора.

Перечень планируемых контрольных работ

1. Входной диагностический контрольный диктант.

2. Полугодовой контрольный диктант.
3. Полугодовой контрольный диктант.
4. Итоговый годовой контрольный диктант.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Тема урока	**Количество часов**	**Дата план**	**Дата факт**	**Учебно-методическое обеспечение**
1	Из истории русскогоязыкознания.	1	6.09		§§95-99, стр.409-423
2	Основные принципы русскойпунктуации.	1	13.09		§65, стр.220-223
3	Словосочетание каксинтаксическая единица. Виды синтаксической связи.	1	20.09		§§66, 67, стр. 224-228
4-5	Простое предложение как син- таксическая единица. Классификация предложений.Простое предложение. Предложения повествователь- ные, вопросительные, побуди- тельные, восклицательные. Предложения двусоставные иодносоставные. Неполныепредложения.	2	27.01 4.10		§68, стр. 229-234
6	Главные члены предложения.Тире между подлежащим и ска-зуемым. Синтаксический разбор простого предложения.	1	11.10		§69, 235-239
7	Текст. Композиция авторскоготекста. Виды связи пред-ложений в тексте.	1	18.10		Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. 25 тренировочных вариантов: учебно-методическое пособие/под ред. Н. А. Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2019. Вариант 1, зад. 22-26
8	Предложения с однородными членами. Знаки препинания между однородными членами.	1	1.11		§70, стр. 240-244
9	Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами.	1	8.11		71, стр. 248-256

10	Развитие умений самостоя- тельной работы с текстом. Определение темы, идеи, проблематики текста**.**	1	15.11		Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. 25 тренировочных вариантов: учебно-методическое пособие/под ред. Н. А. Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2019. В. 2, зад. 22-26
11	Способы определения ав- торской позиции. Выражение собственного отношения к авторской позиции в тексте и его аргументация. Типы аргументов.	1	22.11		Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. 25 тренировочных вариантов: учебно-методическое пособие/под ред. Н. А. Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2019. В. 2, зад. 27
12 -13	Предложения с обособленнымичленами.Обособление определений. Построение оборотов с распространенными определениями, выраженными причастиями и прилагательными	1	29.11		§§72, 73, стр. 266-272
14	Обособленные приложения идополнения. Знаки препинания	1	6.12		§§74, стр. 273-276
15	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями.Грамматическая норма. Обособление обстоятельств,выраженных сущест- вительными.	1	13.12		§§75, 76, стр. 274-279
16	Знаки препинания в предложе- ниях со сравнительными оборо-тами	1	20.12		§77, стр. 282-287
17	Полугодовой контрольныйдиктант.	1	24.12		
18	Вводные слова, вводные предложения и вставные конструкции. Обращения. Междометия в составе пред- ложения. Слова - предложения *да* и *нет*	1	10.01		§§78, 79, стр. 293-307
19	Сложное предложение. Слож- носочиненное предложение *(ССП).* Знаки препинания в сложносочиненном предло- жении.	1	17.01		§§80-82, стр. 308-319

20	Сложноподчиненное предло- жение *(СПП).* Сложноподчи- ненное предложение с одним придаточным.	1	24.01		§83, стр. 321-329
21	Сложноподчиненные предло- жения с несколькими придаточ- ными. Недочеты и ошибки в построении слож- ноподчиненных предложений.	1	31.01		§§84, 85, стр. 330-334
22	БСП. Знаки препинания вбессоюзном сложном предложении.	1	7.02		§§86-88, стр. 334-337
23	Полугодовой контрольныйдиктант.	1	14.02		
24	Сложные предложения с раз- ными видами связи. Период. Знаки препинания в периоде.	1	21.02 28.02		§89-92, стр. 337-340
25	Обобщение изученного о слож-ном предложении.		14.03		
26	Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способыоформления на письме цитат.	1	28.03		§§93, 94, стр. 341-348
27	Культура речи. Нормылитературного языка.	1	4.04		§108, стр. 372-376
28	Особенности стиля художест-венной литературы. Текст и его признаки.	1	4.04		§109, стр. 384-408
30	Специфика научного стиля.	1	11.04		
31	Специфика официально-делового стиля.	1	18.04		
32	Особенности научно-популяр- ного, публицистического сти-лей.	1	25.04		§109, стр. 384-408
33	Итоговый годовойконтрольный диктант.	1	11.05.		
34	Комплексный анализ текста створческим заданием.	1	16.05.		